



Vernis en phase aqueuse de type mono-composant, transparent, biosourcé, pour meubles.

Champs d'application

- Meubles et dessus de table
- Accoudoirs
- Rampes d'escalier
- En guise de finition super-mate pour murs

Propriétés

- 75 % de substances naturelles
- Biosourcé à 35 %
- Extra- mat
- Non jaunissant
- Bonne fluidité
- Séchage rapide
- Résistance à l'usure
- Inodore
- Résiste à l'alcool, à l'eau et aux détergents ménagers
- Résiste aux graisses cutanées
- Mono-composant
- Résiste aux rayures
- En phase aqueuse
- Non résistant aux plastifiants de certains caoutchoucs

Descriptif

<i>Liant à base de :</i>	Copolymère d'origine naturelle (Biosourcé)
<i>Teintes :</i>	Incolore
<i>Conditionnement :</i>	1 litre et 5 litres
<i>Rendement :</i>	Env. 10 m ² /litre selon support et méthode d'application
<i>Degré de brillance :</i>	Extra mat (5,3 GU, 60°)
<i>Densité :</i>	Env. 1,04 g/cm ³
<i>Vos :</i>	40 g/ltr
<i>Diluant :</i>	Eau claire



Stockage : Au frais, sous emballage bien fermé, à l'abri du gel et des rayons solaires

Viscosité : DIN/ISO 2431 55 sec DIN 4 mm

Matières solides : DIN 53216 env. 35%

Application

Brosse, rouleau, pistolet.
Rouleau feutre ou rouleau fourrure à poils ultra-courts.

Airmix :
Buse : 0,011 pouce
Pression : 90 bars
Pression de l'air : 2,2 bars
Filtre : Jaune

Haute pression :
Buse : 1,5 mm
Pression : 3 bars
HVLP : 0,55 bar
Buse : 2,0 mm

Nettoyage de l'outillage : sitôt après, à l'eau.
Équipement pulvérisateur : en acier inoxydable uniquement.

Température

Ne pas utiliser sous les +15°C, température ambiante et de surface.
Humidité relative de l'air max. : 80 %.

Séchage

(+20°C / 55 % R.V.)
Hors-poussières : Après env. 20 min.
Ponçable : Après env. 2 heures
Couche suivante : Après env. 2 heures
Entièrement sec : Après env. 8 heures
Séchage final : Après env. 4 jours
Température et humidité relative peuvent influencer sur les temps de séchage.

Support

Le support doit être porteur, sec, exempt de poussières, d'huiles, de résidus de graisses, cires ou silicones.

Sur des surfaces non traitées, il suffit généralement d'appliquer une première couche d'apprêt diluée, suivie de deux couches non diluées.

Lors d'application sur des supports de couleur sombre, le risque existe de voir apparaître un voile blanchâtre sur des zones plus épaisses et/ou à hauteur des chevauchements. Veillez donc à bien appliquer mouillé-sur-mouillé, afin d'éviter les chevauchements secs.

Support bois nu

Taux d'humidité maximal 9 %.

Bien poncer la surface bois, grain P150.

Ponçage final, grain P180.

Comme couche de base sur bois nu, appliquer Vista Projet Vernis Meubles Biobased, dilué d'eau à 5 %.

Appliquer ensuite deux couches non diluées de Vista Projet Vernis Meubles Biobased.

Procéder éventuellement à un ponçage léger entre couches, grain P320.

Essences de bois riches en composants divers

Teneur en humidité maximale : 9 %.

Commencer par isoler les essences de bois de type merbau (composants gras) et chêne (acides tanniques) au moyen de la base isolante incolore Vista Boscalit Aqua Isoleergrond incolore.

Laisser sécher, ne pas poncer cette couche.

Appliquer 2 couches de Vista Projet Vernis Meubles Biobased.

Éventuel ponçage entre couches, grain P320.

Une couche supplémentaire de Vista Projet Vernis Meubles Biobased est recommandée, pour la résistance chimique.

Peinture murale

Une peinture murale doit bien adhérer à son support.

Avant de repeindre une peinture murale, la couche existante doit être entièrement sèche et durcie avant application d'une couche de Vista Projet Vernis Meubles Biobased.

Certaines peintures murales requièrent une deuxième couche.

Il est impossible de repeindre certains types d'anciennes peintures murales, telles que les surfaces

traitées à la chaux, à l'amidon ou selon d'autres techniques traditionnelles.

Indication particulière

Vista Projet Vernis Meubles Biobased peut altérer la teinte du bois et du vernis. Mieux vaut donc procéder à une application test.

Attention ! Bien remuer avant l'emploi.

Pour l'application au pistolet, n'utiliser que de l'outillage inoxydable.

Peut s'appliquer à l'intérieur.

Les fluctuations de température, l'HR et les courants atmosphériques peuvent provoquer des différences de brillance.

Les mouvements abrasifs et répétitifs provoquent de l'usure.

Si un jaunissement du support apparaît après un laps de temps, ceci est généralement dû à l'absence de filtre UV.

Pour éviter ce phénomène sur les supports bois, appliquer au préalable deux couches de vernis protecteur NCoat UV Beschermingslak.

En cas d'utilisation ultérieure d'un autre vernis, veiller à nettoyer soigneusement tout l'outillage.

Utilisation d'outils en acier inoxydable uniquement.

S'applique aussi à l'intérieur.

Mesures de protection

Voir fiche de sécurité.

Identifiants

Voir fiche de sécurité.

Les renseignements fournis dans la présente notice sont une description générale du produit, fondée sur nos expériences et tests, et non sur un exemple concret et des facteurs particuliers. C'est pourquoi notre responsabilité ne peut être mise en cause. Pour plus d'informations détaillées, veuillez contacter notre service Application & Technique.

La fiche de données de sécurité est diffusée via notre site www.vistapaint.fr.
4-12-2020.