

Colle Intissé

TOUS TYPES DE PAPIER PEINT ET PAPIER INTISSÉ

AVANTAGES

- Prêt à l'emploi
- Mise en oeuvre facile
- Pouvoir glissant idéal
- Transparent après séchage
- Stripable

PRODUIT

Colle hautes performances prête à l'emploi pour papiers intissés et papiers peints divers.

APPLICATION

- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (VER), lourds, nerveux
- Papiers métallisés
- Floqués, velours sur papier
- Fil à fil, fils collés sur papier
- Papiers peints à envers intissé
- Papiers vinyles et VER à envers intissé

MISE EN OEUVRE

Supports admissibles: Plâtre et dérivés, plaques de plâtre cartonnées, supports anciens convenablement préparés, enduits du peintre, enduits de lissage muraux. Panneaux de particules et bois préalablement imprimés avec un de nos primaires adaptés. Sur panneaux ignifuges ou hydrofuges, utiliser un primaire adapté.

Préparation des supports: La notice d'information technique du CSTC n° 194 "Bonne pratique pour la pose de revêtements muraux" décrit les prescriptions pour la préparation du support. Le placeur doit les respecter car cela tombe sous sa responsabilité. Les supports doivent être sains, secs, solides, propres, plans, dégraissés, dépoussiérés et non exposés à des remontées d'humidité. Supports trop absorbants ou poudreux (plaques de plâtre encartonnées, enduits, etc...) sont préalablement imprégnés avec un primaire adapté.

Enlever les anciens revêtements muraux, papiers peints et les badigeons avec un décolleur. Préparer ensuite le support selon les règles.

Anciennes peintures: Enlever les parties non adhérentes. Les peintures doivent être lessivées ou légèrement poncées.

Encollage et pose:

1) Papiers peints et papiers vinyles à envers intissés.

- Encoller uniformément le mur avec un rouleau à poils



- moyens ou une brosse à tapisser sur une surface légèrement supérieure à la largeur du rouleau de papier.
- Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface de pose. Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau.
- Appliquer le lé à sec directement sur le mur encollé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb.
- Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique.
- Appliquer le lé bord à bord avec le premier.
- Après affichage et arasement, éliminer au fur et à mesure toute trace de colle à l'aide d'une éponge humide et propre. Attendre 24 h minimum avant de peindre le papier. Lire attentivement la notice de pose et suivre scrupuleusement les conseils du fabricant.
- 2) Papiers peints, papiers vinyles et papiers spéciaux à envers papier.**
- Encoller selon la méthode traditionnelle à savoir l'encollage de l'envers du papier et respecter les temps de détrempe habituel, plier le lé en « portefeuille » en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords.
- Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionés bord à bord, selon les conseils du fabricant et dans l'ordre établi lors de la découpe.
- Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Uniquement de haut en bas pour les textiles fil à fil.
- Les taches de colle fraîche seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre (sauf textiles).
- Eviter de débiter la pose à partir d'un angle sortant.

STABILITÉ AU STOCKAGE

12 mois maximum en emballage d'origine, non ouvert, conservé entre +5°C et +30°C. Craint le gel.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La Fiche de Données de Sécurité (FDS) est disponible sur demande.

Couleur	Conditionnement	Code
transparent	seau 7 kg	30100181

Caractéristiques techniques	
Base	colle aqueuse à base d'amidon
Consommation	150 g/m ²
Température de mise en oeuvre	+15 à +20°C
Peindre	après 24 h.
Prise définitive	après 24 h.

Bostik Belux
Meulestedekaai 86
9000 Gent
België
www.Bostik.be

BOSTIK HOTLINE	
Smart help	NL + 31 (0) 73-6 244 244 BE + 32 (0) 9 255 17 17

Bostik BV
De Voerman 8
5215MH 's-Hertogenbosch
Nederland
www.Bostik.nl

