

1 Description

Colle en dispersion à base de PVAC pour l'encollage de toiles de verre. Pour murs et plafonds normalement absorbants.

2 Champ d'application

Colle prête à l'emploi, spécialement adaptée à la pose des:

- Toiles de verre à peindre, avec ou sans envers papier
- Textures à peindre
- Papier peint vinyle avec envers en papier

3 Caractéristiques

- Pouvoir piégeant élevé
- Applicable directement sur le mur (selon la porosité)
- Transparente après séchage
- Long temps de travail
- Excellente peinturabilité

4 Préparation des différents supports

4.1 Supports admissibles

Plâtre et dérivés, plaques de plâtre cartonées, supports anciens convenablement préparés, enduits du peintre, enduits de lissage muraux. Panneaux de particules et bois préalablement imprimés avec un de nos primaires adaptés. Sur panneaux ignifuges ou hydrofuges, utiliser un primaire approprié.

4.2 Préparation des supports

La notice d'information technique du CSTC n°194 « Bonne pratique pour la pose de revêtements muraux » décrit les prescriptions pour la préparation du support. Le placeur doit les respecter car cela tombe sous sa responsabilité. Les supports doivent être sains, secs, solides, propres, plans, dégraissés, dépoussiérés et non exposés à des remontées d'humidité. Support trop absorbant ou pulvérulent (plaques de plâtre cartonées, enduits, etc...) sont préalablement imprégnés d'un primaire approprié. Enlever les anciens papiers peints et les badigeons avec Décoll fibre de verre. Préparer ensuite le support selon les règles. Anciennes peintures : Enlever les parties non adhérentes. Les peintures doivent être lessivées ou poncées.

5 Application

Bien remuer la colle. Ne pas ajouter de l'eau. Appliquer la colle régulièrement sur le mur au rouleau à poil moyen. Temps ouvert: ± 25-30 min. Maroufler de haut en bas pour évacuer les poches d'air et obtenir un collage parfait. Traiter et réalier les joints et arasements du fabricant de revêtement. Eliminer au fur et à mesure toute trace de colle à l'aide d'une éponge humide et propre. Toile de verre finie ou pré-peinte: on peut observer dans ce cas un temps de gommage d'environ 5 minutes selon température, absorption des fonds, nervosité et poids du revêtement.

6 Nettoyage

Nettoyage de la colle non-durcie: eau.

7 Stockage et conservation

12 mois maximum en emballage d'origine, non ouvert, conservé entre +5°C et +30°C. Craint le gel.

8 Couleur(s)

Blanc – transparente après séchage.

9 Emballage

Seau - 15 kg.

10 Information sur la sécurité (voir fiche de sécurité)

- EUH208: Contient mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one (3:1) [C(M)IT/MIT]. Peut produire une réaction allergique.
- EUH 210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

11 Garantie et responsabilité

- Copagro garantie que son produit est conforme à sa spécification durant sa durée de conservation.
- La responsabilité ne dépassera jamais ce qui est indiqué dans nos conditions de vente et de livraison. Copagro n'est en aucun cas responsable de dommages indirects.
- Les informations fournies résultent de nos tests et de notre expérience, et sont de nature générale. Cependant, cela n'engage aucune responsabilité. Il incombe à l'utilisateur de déterminer par ses propres tests si le produit convient à l'application.

12 Caractéristiques techniques

Base	Amidon et émulsion PVAC
Consommation	+/- 250 g/m ²
Température de mis en oeuvre	+15 à +20°C
Temps de gommage	Néant
Temps ouvert	± 25-30 min (+15 - +20°C / HR 45 – 65%)
Prise définitive	24h à 48h.

Les critères de temps indiqués dépendent fortement de la température, de l'hygrométrie ambiante, de la porosité du support et de la quantité de couche de fond appliquée.

